

PROGRAMMA – A.S.: 2016/2017

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: SANDRA CARTA CLASSE: I A – I B

IST. TECNICO AGRARIO – SASSARI

TESTI IN ADOZIONE:

- GATEWAY A2 – David Spencer – Macmillan
- GET INSIDE GRAMMAR A1-B2+ levels – Michael Vince - Macmillan

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare:**
 - Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
 - Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire e interpretare l'informazione:** acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

ASSE CULTURALE DEL LINGUAGGI: Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi a

livello CEFR A2:

- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista
- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.
- Rielaborare in forma chiara le informazioni
- Riconoscere e apprezzare le opere d'arte.
- Elaborare progetti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali.

I LIVELLO (ELEMENTARY- A2 del CEFR)

UNIT	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE	
		VOCABULARY	GRAMMAR
0-Starter	SPEAKING -The alphabet and spelling -Classroom expressions -Introductions -Telling the time LISTENING -The alphabet and spelling -Introductions: questions and answers -Describing people	-Classroom objects -Colours -Countries and nationalities -Days, months and ordinal numbers -The family -Basic descriptions	-To be -Subject pronouns -Possessive adjectives -Have got -Possessive 's -Demonstrative adjectives and pronouns -Imperative -Question words

1-Back to School	<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> -School life in Japan -School routines -Secondary schools in England -An informal email <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> -School lessons -Everyday activities -Education and lifestyle -Eton College <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Giving opinions -Describing a school timetable -Describing routines -Talking about yourself <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> -School timetables -Everyday routines -Making notes -An informal email <p>CIVILISATION: Secondary schools in England</p> <p>CLIL (HISTORY): A famous English Secondary school</p>	<ul style="list-style-type: none"> -School subjects -School activities -Everyday activities 	<ul style="list-style-type: none"> -Present simple -Prepositions of time -Object pronouns
2-Time Out	<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hobbies: collecting books -Everyday routines -Club announcements -New Zealand fact file -Free-time activities in New Zealand <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Free-time activities -Describing places in a town -Saturday routines -Phoning a cinema - New Zealand: a radio programme <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comparing free-time activities -Collecting -Weekend routines -Talking about frequency -Asking for information on the phone <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Questions: present simple -Dialogue writing -Announcement for a club <p>CLIL(GEOGRAPHY): New Zealand facts</p> <p>CIVILISATION: Free-time in New Zealand</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Free-time activities -Places to go in a town 	<ul style="list-style-type: none"> -Present simple (<i>wh</i>-questions and question words) -<i>whose</i> and possessive pronouns -Adverbs of frequency -Articles

<p>3-Coming Home</p>	<p>READING -Ellen Long's house -Tony Hawk's house -Ideal bedrooms -A telephone conversation -Eco-homes LISTENING -Furniture and rooms -Present actions -Expressions on the phone -Telephone numbers -Types of homes SPEAKING -Describing accommodation -Your living room -Find the differences -Describing pictures -On the phone -Your ideal bedroom -Different British homes WRITING -Describing and asking about a room -Jobs around the house -describing what people are doing -Article describing a place CIVILISATION: An Englishman's home CLIL(SCIENCE): Eco-homes</p>	<p>-Rooms -Households objects and furniture -Jobs around the house</p>	<p>-<i>There is/are</i> -Prepositions of place -Present continuous</p>
<p>4-Body Building</p>	<p>READING -Avalanches -Kin-ball -Questionnaire: a swimming pool -Exercise and the body -Music and PE LISTENING -Physical activities -Ability -Completing notes: kin-ball -Understanding directions SPEAKING -Talking about ability -School obligations -Asking for and giving directions -Discussing sport, music and fitness WRITING -Questions with adverbs of manner -Rules for sports and games -Writing a questionnaire CLIL(PE): Basic concepts CIVILISATION: Stay fit, stay tuned</p>	<p>-Parts of the body -Basic physical activities -Sports</p>	<p>-<i>Can/can't</i> -Adverbs of manner -<i>Have to/don't have to</i> -<i>Must/mustn't</i></p>
<p>5-Good Food Guide</p>	<p>READING -What's in your food -A radio programme -Café menu -Invitations -Superfoods -A painting: <i>Tables for the Ladies</i> LISTENING -Ordering food and drink -The problem of chewing gum: a radio programme -Menus and prices SPEAKING -Food and drink preferences -Ordering in a café WRITING -Food and drink habits -Making notes -Formal and informal invitations CLIL(SCIENCE): Superfood CLIL(ART): <i>Tables for the Ladies</i> by E. Hopper</p>	<p>-Food -Drink -Containers</p>	<p>-Countable and uncountable nouns -<i>Some/any, a/an</i> -Compounds with <i>some</i> and <i>any</i> -<i>A lot of/much/many</i> -<i>Should/shouldn't</i></p>

6- Tourist Attractions	<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> -The Thomas Cook company -A holiday in Paris -A holiday postcard -<i>Lonely Planet</i> <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tourist situations -Visit to Paris -Holiday in Brazil -Brighton: a podcast <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Talking about holidays -Talking about travelling -Starting a business <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Writing a postcard -Making notes <p>CLIL(BUSINESS): Starting a business CIVILISATION: A travel podcast (Brighton)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Countries and nationalities -Words connected with tourism -Transport 	<ul style="list-style-type: none"> -Past simple of <i>to be</i> -Past simple of <i>can</i> -Past simple (regular and irregular verbs)
7- Famous Jobs	<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Jennifer Hudson and Brad Pitt -Noel Gallanger -Marilyn Monroe: a quiz -A biography: Heath Ledger -Periods in music history -Two pop groups: S.H.E. and Evanescence <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Jobs -Marilyn Monroe: a quiz -A perfect weekend -Classical music <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Guess the job -Comparing past habits and events -Describing photos -Showing interest -Talking about a perfect weekend -Favourite types of music <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Your partner's weekend -Making notes -A biography -A famous composer, singer or pop group <p>CLIL(MUSIC): Important periods in classical music CIVILISATION: Popular music</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Places of work -Jobs and work -Culture and entertainment 	<ul style="list-style-type: none"> -Past simple -Past continuous
8-Me and the World around Me	<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Teenage life now and in the past -Social problems -A Venezuelan youth orchestra -Newspaper article and editorial -The Freedom Writers <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Feelings -News stories -Describing a photo -Peace One Day: a radio programme <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expressing opinions -Important problems in society -describing a photo <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Personal characteristics -Summarising ideas -Making comparisons -A formal letter of opinion <p>CLIL(CITIZENSHIP): Peace One Day CLIL(LITERATURE): The Freedom Writers</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Feelings -Personality -Social problems 	<ul style="list-style-type: none"> -Comparative adjectives -Superlative adjectives

9-Wild World	<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> -A Wildlife Centre -Informal messages -A phone conversation <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> -The natural world -Future plans -A Wildlife Centre -Making plans and suggestions -A demographic map of Canada <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Discussing the natural world -Asking about weekend and future plans -Future predictions -Arranging a day out <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Future plans -Taking formal and informal phone messages -A paragraph of a story <p>CLIL(GEOGRAPHY): Canada CLIL(LITERATURE): <i>White Fang</i> Jack London</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Wild animals and insects -The natural world -The weather 	<ul style="list-style-type: none"> -<i>Be going to</i> -<i>Will/won't</i> -Present continuous with future meaning
10-Good Bye	<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Teenagers and fashion -A job application form -The Department Store Lion <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Clothes and fashion -At the sports shop -Shopping at Harrods <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Items of clothing -Recent experiences -Memory game -Shopping dialogue -Job interview <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interesting experiences -Job application form -Interview questions <p>CIVILISATION: Harrods CLIL(LITERATURE): The Department Store Lion</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Clothes -Accessories -Shops 	<ul style="list-style-type: none"> -Present perfect -<i>Been and gone</i> -<i>Just, already and yet</i> -<i>Ever and never</i>

La decima unità è esclusa dalla prova di recupero del debito formativo

GLI STUDENTI

L' INSEGNANTE

PROVA DI RECUPERO DEL DEBITO

PROVA SCRITTA:

- READING COMPREHENSION: LIVELLO A2 DEL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO DELLE LINGUE – Trattasi di un brano in lingua inglese con domande a risposta aperta o con tabella allegata da completare in relazione al contenuto del suddetto brano- Non è consentito l'uso del dizionario, né monolingue né bilingue.
- Esercizi sull'uso della lingua: completamento di frasi/brano, riscrittura di frasi utilizzando le strutture linguistiche indicate nel programma relativo alla classe di appartenenza, scelta della opzione corretta.

PROVA ORALE:

- READING A PICTURE/A PHOTO – Verrà consegnata una foto o un disegno e l'alunno dovrà descriverla in lingua inglese, in maniera oggettiva (in base a ciò che vede

nell'immagine) e in maniera soggettiva (immaginando gli aspetti della vita del personaggio della foto, quali professione, famiglia, interessi, abitazione, attività relative al passato...) utilizzando tutte le strutture linguistiche e il lessico come da programma svolto. Frasi da tradurre dall'Italiano all'Inglese relative alle strutture linguistiche e al lessico del livello di appartenenza: A2 (classi I A – I B).

CONSIGLI PER L'APPRENDIMENTO:

- Utilizzare l'indice del libro come mappa di sintesi per VOCABULARY e GRAMMAR
- **Per ciascuna unità** si consiglia di fare quanto segue:

STUDENT'S BOOK (parte colorata del libro)

- Fare le mappe di tutte le parti del VOCABULARY (colore rosso) per memorizzare e apprendere il lessico.
- Rifare gli esercizi del GRAMMAR (colore blu)
 - Esercitarsi sulla descrizione di foto del DEVELOPING SPEAKING (colore granato) e ricopiare sul quaderno apposito delle mappe del VOCABULARY la parte relativa allo SPEAKING BANK per apprendere le funzioni linguistiche.

WORKBOOK (parte in bianco e nero del libro)

- Ripassare la grammatica di ciascuna unità sulle due pagine iniziali del GRAMMAR GUIDE (aiutandosi con gli schemi che la docente ha fatto durante l'anno per tutte le parti grammaticali relative al programma svolto)
- Ripassare il lessico di ciascuna unità servendosi dell'elenco del VOCABULARY REVISION (sotto il GRAMMAR GUIDE)
- Esercitarsi con la coppia di foto presenti in ciascuna unità nella parte DEVELOPING SPEAKING aiutandosi anche con le domande guida.

Oltre al programma svolto relativo al testo in adozione GATEWAY A2 per esercitarsi sulla parte grammaticale si consiglia di eseguire con costanza dalla grammatica consigliata "GET INSIDE GRAMMAR" di M. Vince – MACMILLAN ISBN : 978-0-230-46048-5 i seguenti esercizi:

CLASSI I A – I B: esercizi del livello A1-A2 (Fondamenti- Il Presente- Il Passato- Il Futuro- I verbi Modali (MUST-CAN-SHOULD) - Sostantivi e quantificatori- Articoli e pronomi- Aggettivi e avverbi- Preposizioni)

Dedicare un po' di tempo al giorno all'ascolto (canzoni in lingua inglese, cartoni animati o film in TV...) ed esercitarsi nel parlato.